

Geschäftsbedingungen:

- Falls Sie am Workshop teilnehmen möchten, senden Sie uns bitte die beiliegende **Anmeldung** ausgefüllt zurück.
- Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen begrenzt
- In der Teilnahmegebühr sind **keine** Materialkosten, Verpflegung und Unterkunft enthalten.
- **Abmeldungen** nur in schriftlicher Form an den Meppener Kunstkreis. Ein kostenfreier Rücktritt von der Anmeldung ist nur bis zu 14 Tage vor Kursbeginn möglich. Ansonsten wird die volle Teilnehmergebühr fällig.
- Ausschließlich für interne administrative Verwaltung werden die Anmeldungen unter Beachtung der Datenschutzbestimmung befristet gespeichert.
- Übernachtungsmöglichkeiten im Jugend-Kulturgästehaus auf Anfrage (Tel. 05931/8838780). Das Gästehaus befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft zum Meppener Kunstkreis und ist durch eine kleine Allee erreichbar.

Über Ihre Teilnahme würden wir uns freuen.
Informieren Sie gern auch Ihre Freunde.



Meppener Kunstkreis e.V.

An der Koppelschleuse 19

49716 Meppen

Tel.: 05931/7575

E-Mail: info@meppener-kunstkreis.de

Keramikseminar vom 09. – 11. Oktober 2026



„Die Poesie der Erinnerung“

Simone Krug-Springsguth



Meppener Kunstkreis e.V.
Kunstzentrum Koppelschleuse
An der Koppelschleuse 19
49716 Meppen

*Wer der Leidenschaft des „Findens“ verfallen ist,
weiß dass manche Fundstücke etwas
Besonderes in sich tragen - eine Geschichte.*

In meinem keramischen Workshop geht es darum, diese Fundstücke einzubinden in keramische Objekte und damit diesen individuellen Geschichten ein besonderes Podium zu geben.

Egal, ob es sich um Erinnerungsfragmente aus dem eigenen Leben handelt oder um rostige Metallstücke, alte Griffe, Werkzeuge oder um Treibholz vom Strand – Ton - Lehm ist ein Material, welches einlädt, nach dieser Leichtigkeit zu suchen, die diese Artefakte plastisch einbindet und damit die Erinnerung weiter trägt, aber gleichzeitig auch eine neue Geschichte erschafft, die darauf wartet, erzählt zu werden.



Das Ziel ist, über freiplastische Aufbaumethoden Formen zu finden, die mit dem jeweiligen Fundstück oder der Metallkonstruktion harmonieren, beziehungsweise durch spezielle Strukturen und Oberflächen eine stimmige Kombination entfalten. Die Themen Formgestaltung und die gezielte Anwendung von Oberflächen werden uns inhaltlich beschäftigen, da der sensible Umgang in diesen Bereichen die Grundlage für ein stimmiges Ergebnis (auch bei späteren Arbeiten) ist. Auch das Thema der

Kombination von Farben wird im Rahmen der Oberflächengestaltung angerissen.

Zum Einsatz kommen grob schamotierte Massen. Gleichzeitig gibt es Anleitung zum gezielten Mix von Tonmassen, um Farben oder Strukturen schon im Ton zu variieren. Außerdem werden verschiedenen Engoben und Farbpigmente zum Einsatz kommen, deren Anwendung im Kurs erläutert wird. Geschweißte Metallkonstruktionen (Unterteile mit Metallbeinen) sind im Rahmen des Workshops erhältlich, sowie ein Angebot an diversen Fundstücken.



Aber natürlich geht es auch darum, den eigenen Fundstücken, Erinnerungen ein neues individuelles Podium zu geben.

Leitung: *Simone Krug-Springsguth*
Ort: *Kunstzentrum Koppelschleuse,
Remise*
Beginn: *Freitag, 09.10.2026 um 14 Uhr*
Gebühr: *170 € für Mitglieder zzgl.
Materialkosten,
200 € für Nichtmitglieder zzgl.
Materialkosten*

Gefördert durch:



Verbindliche Anmeldung zum Keramikseminar „Die Poesie der Erinnerung“

Simone Krug-Springsguth
Vom 09.10. bis 11.10.2026

- Ich nehme selbst teil.
 Ich nehme nicht selbst teil, sondern verschenke die Teilnahme am Workshop an
- Name: _____
Straße: _____
Telefon: _____
E-Mail: _____
Wohnort: _____
- Ich habe die Geschäftsbedingungen gelesen und akzeptiert
 Ich bin Mitglied im Meppener Kunstkreis e.V.
- (Datum/Unterschrift) _____